

A la intemperie`

Michèle Najlis

.....

*A El,
cuyo nombre
impronunciable
quema*

*A quienes generosamente
me han acompañado,
animado y soportado
en este
no-camino*

.....

*“Con esta rabia de amar
¡alegría!*

Cirque du Soleil. “Alegría”

.....

Amando a la intemperie
sin tregua ni resguardo
como el noble samurai
que lucha con su sombra
y muere.

Ebria de amor
en el último tercio de la noche
me entrego,
ardo y giro, ardo y giro
en la exacta geometría de la danza.

Todo para nada.

Amour, ta blessure dans mes veines

Rumi

¿Consolarás mi corazón
herido de Tu herida,
sin saberlo?

Fuego de amor quemando la memoria.
Fuego de viento
 inasible
insaciable.

Fuego de amor en la memoria

Vacía de mí
Tu viento en mis entrañas

quema

*Que estando enamorada
me hice perdidiza
y fui hallada*

Perdida de mí
me busco en Tu silencio.

Para poderte amar
tuve que olvidarme de Tu Nombre.

Para poder bracear en alta mar
ya sin aliento
ni horizonte.

Te entregué la llave
de mi corazón abierto.

¿Cómo entrarás en él?

Suenas, Amor, la dulce flauta
para escucharte en mí.

Tu vino en mis entrañas
embriagándote.

La llama que me arde
¿encontrará sosiego?

Odio las manos del aire
que me arrebatan Tu aliento

Fuego sobre fuego
¿por qué ardes?

Viento sobre viento
¿por qué lloras?

Sobresalto de amor
¿por qué no me despiertas?

Sin prisa para amar, amor
entrégame el secreto de tus brazos

Cada instante
 es eterno
el aire que respiras.

Como Jacob
beso la tierra
en donde estuvo el ángel.
Pongo una estela
para marcar el sitio.

Perder la vida
 y encontrarte
¿qué otra cosa anhela mi nostalgia?

Y sigo mi camino

*¿Qué culpa tengo yo
si el amor no se acaba?*

Rumí

¿Qué culpa tengo yo
si en mis entrañas
la rosa de tu aliento no se acaba?

...salí tras ti clamando, y eras ido

¿Por qué, Amado esquivo
me revelas destellos de tu gloria
y luego te ocultas de mis besos?

*Duélete de mis dolencias
si algún día me has querido*

Duélete, amor, de mis desvelos
duélete de Tu ausencia
del áspero vacío entre mis manos
duélete de Tu silencio.
Duélete, amor, de mis dolencias.

Es duro alzar la vista
y mirar la luna ausente
cuando el dedo que la señala
nos ha mostrado Su gloria.

¿Quién habita
mi casa
vacía?

¿Amor?
¡Heridas y cicatrices

Amo
y tiemblo
ante el abismo

Hija del viento.
¿Dónde me llevarán tus alas?

Herida de muerte
¿a dónde iré mientras no muero?

Como el cisne
canto
y muero.

A través de los mares
el ney llora su exilio.

Mi corazón llora con él.

Olvidar para poderte amar
Cegarme para poderte ver
¿Dónde me llevarán mis pasos
en este laberinto de la nada?

Náufraga de mí
*en este mar sin fondo ni playa*¹
me olvido de Ti
para encontrarte

¿ *La casa sosegada?*
¿ *La soledad sonora?*²

¡Tan sólo fiebre y extravío!

-

¹ Título de una novela de la nicaragüense Rosario Aguilar.

² Sn., Juan de la Cruz

Si yo te olvido, Amor

¿quién se acordará de mí?

¿Quién me llevará en la palma de su
mano?

Me habita el desenfreno del amor,

sin brújula, sin norte,

sin huellas ni camino.

¿Tendrás al fin compasión de mis heridas?

En el jardín del alma

me encuentro con Tu olvido.

¿Dónde podré entonces
saborear

Tu ausencia?

Si dejo de buscarte

¿encontrarás la entrada
de mi jardín secreto?

*Es temible la pasión
como el abismo*

Cantares 8,6

A la intemperie
padeciendo esta pasión
como el abismo

espero Tu llegada.

El asombro

escucha Tu silencio

mira pasar Tu sombra

y calla.

El cañaveral
movido por el viento

llora

con la música que gime

en el aire del ney

que llora por él.

Los que invocan a Yahvé

*no guarden silencio
no le dejen descansar
Is. 62, 6b-7a*

¡Inconstante!

¡No te daré tregua ni descanso

si no cumples

tu promesa de amor

inacabada!

*Él se sentó juntó a mí
y se olvidó de partir
Rumí*

Olvídate de partir.
Déjate en mí.
donde siempre has estado

Dentro de mí
el Minotauro llama.

Yo soy
mi laberinto

Caer, caer

soltar.

Morir.

¿Dónde está mi tesoro?
¿Dónde mi corazón?
¿Dónde el fuego
que ardía en mis entrañas?

Nada de mí has dejado.
Ni siquiera palabras
para invocar tu Nombre

Te busco
en este insomnio de amor.

¡Ayúdame, Amado,
a despertar!

*“Esta llamada tuya “Allah”
fue mi “Aquí estoy”*

Masnaví. Libro III.

Eres
la palabra
con que te llamo.

Mis palabras son apenas
un eco

de Tu voz
que habita en mí
y embriaga mis sentidos.

Arder en Tu fuego de amor
y darte mi corazón en llamas.

Lejos de Tu voz
el llanto
ciega mis oídos.

Quedéme y olvidéme

S. Juan de la Cruz

Me recosté en Tu corazón
para encontrar el mío.

Bálsamo para mi corazón
es la carencia
con que me abrazo al Tuyo.

Sangra

el corazón de los amantes
que se llaman,

ciegos,

en medio de la luz

Dame

una palabra Tuya
para sembrar de gozo
la almohada de mis sueños

Saldré a buscar mi voz
para decir Tu Nombre

Sólo quien se convierte en agua
puede sacar la perla
del fondo
de Su océano

*Oh músico de mi alma,
toca Su canción a cada aliento*

Rumí

Para que no desmaye
en esta oscuridad
toca, amigo
Su canción.

Sírveme, ¡Oh Pir de la taberna!
el vino
que haga callar mis boca
y girar
mi corazón

¿Mi casa?
¡Tu corazón en llamas!

Como si te hubiera soñado
despierto
con Tu aroma entre mis brazos

A la sombra de Tu sombra
extravié mi corazón.

Ahora voy tras él
interrogándome

La casa vacía
el fuego encendido.
Sopla, amigo del alma,
la llama
que haga girar mi corazón

Si al menos
pudiera
dormir entre Tus brazos,
mi corazón
daría vueltas
para mirar Tus ojos

*Todos serán salados
con fuego
(Mc. 9, 49)*

Mi corazón
salado
con Tu fuego.

Ayúdame a cruzar
la temible frontera del silencio,
vaciarme hasta de Ti,
mirar sin miedo
los ojos vacíos de la nada
y encontrarte.

Más allá del laberinto silencioso
de la nada
anhelo el no-camino
donde ya no hay palabras
ni silencios.

¿He de inmolar también
la carencia de Ti
que me consuela?

Cuando cese el viento
del desierto
y caiga
desalada
¡Señor, date prisa en socorrerme!

¡No tiembles, corazón,
cuando El
penetre tus entrañas!

Ya que has arrebatado
mis palabras
toma también ahora
mi silencio.

.....
.....