

El hecho religioso

Maria Fradera
Teresa Guardans
Salvador Juncà

LA GUÍA DIDÁCTICA

Traducción: Encarna Parreño

**Título original: El fet religiós. Guia de l'educador. Ed: Eumo 1996.
(Senderi. Quaderns d'Educació ètica, nº16. ISBN: 84-7602-944-6)**

Presentación de la colección

¿QUÉ ES “SENDERI”?

“Senderi” es una colección de cuadernos de educación ética dirigida principalmente a los chicos y chicas entre 12 y 16 años, como alumnos de secundaria o miembros de asociaciones cívicas. Una propuesta que nace de la voluntad de poner en manos de los jóvenes y de sus educadores y educadoras un instrumento que facilite la reflexión sobre los problemas controvertidos; es decir, sobre hechos personales o sociales que solemos mirarnos desde un punto de vista diferente y que, por tanto, hacen necesario un ejercicio colectivo que ponga en juego la reflexión, el diálogo y la voluntad de justicia. Quiere ser también una ayuda porque consideramos críticamente situaciones injustas e inaceptables, ante las cuales no podemos quedarnos impasibles. Se pretende, aún, presentar propuestas concretas, criterios de actuación o valores éticos que, en medio de la pluralidad y diversidad de nuestro entorno cultural, puedan ser considerados horizontes ampliamente deseables para todo el mundo.

La amplitud de estos objetivos deriva del convencimiento que estamos en un momento especialmente difícil y también, para bien o para mal, muy vacío de respuestas o de criterios orientadores. Un momento que exige, pues, una particular clarividencia para exponer críticamente la realidad con todo el dolor, ambigüedad e injusticias que presenta, pero también con toda la esperanza y todas las posibilidades que nos ofrece. En este sentido “Senderi” quiere ser una contribución decidida a la hora de repensar en nuestro marco histórico-social valores como la justicia, la solidaridad, la libertad o la tolerancia. Además, querríamos que “Senderi” fuese una ayuda, con juicio y valentía, a la empresa inacabable de desarrollar en los jóvenes la capacidad de juzgarse ellos mismos y de juzgar rectamente a su entorno; de construir una escala de valores que permita a cada uno orientar conscien-

temente su propia vida. Todo ello, los jóvenes lo han de saber hacer confiando en la razón y el diálogo, y confiando también en los sentimientos y en la capacidad de verse interpelados personalmente por los demás.

También querríamos que estos cuadernos de educación ética sirviesen para fomentar la responsabilidad, la implicación y el compromiso, de manera que el juicio recto se fuese convirtiendo cada día más en comportamiento y forma de ser personales.

“SENDERI”: UN HERRAMIENTA EDUCATIVA

“Senderi”, además de surgir de las consideraciones y objetivos que acabamos de citar, también quiere ser una aportación al camino iniciado por la Reforma Educativa. La sensibilidad por los temas morales o de valores se ha empezado a poner de manifiesto en los diseños curriculares, tanto en la consideración de los contenidos referidos a “actitudes, valores y normas” propios de cualquier área curricular, como en el trato sistemático y transversal que merecen los contenidos éticos. Los temas y las actividades que se irán considerando en “Senderi” ayudarán a cubrir las nuevas necesidades que en este ámbito está generando la Reforma Educativa. En concreto, contribuirán a alcanzar algunos Objetivos generales de la etapa secundaria, sobre todo en el terreno de la educación integral, como los siguientes:

Queremos presentar propuestas de trabajo para las escuelas u otras instituciones educativas no formales, alejándonos tanto de los documentos informativos como de los ensayos eruditos y las soluciones prefabricadas. Por tanto, más que enseñar una moral, pretendemos que, ejerciendo el juicio y la crítica, cada uno aprenda a valorar y actuar justamente y solidariamente.

“Senderi” es una propuesta de educación ética pensada, prioritariamente, para que sea aplicada al espacio definido por el grupo-clase o el pequeño grupo, pero también útil en todo el ámbito de la escuela o la institución educativa. En algunos casos, hasta podría ir más allá de la institución y proyectarse en intervenciones significativas del entorno social. Creemos que estos materiales se pueden utilizar con provecho durante toda la educación secundaria, tanto obligatoria como la post-obligatoria. Obviamente, incluyen propuestas específicamente apropiadas para cada una de las franjas de edad incluidas en este periodo educativo; por tanto, será necesario que el educador, orientado con las indicaciones que se le den, seleccione las actividades más apropiadas para sus alumnos. La orientación de estos cuadernos hacia la secundaria se debe al convencimiento que a esta edad es vital en la formación ética y moral de las personas, y es así porque al desarrollo normal de la moral se añade la fuerza de la decisión personal plenamente autónoma y consciente. Es, por tanto, el momento en que los alumnos se dan forma ellos mismos.

Las propuestas didácticas tendrían que tener una aplicación principalmente transversal; es decir, tendrían que permitir que todos o la mayoría de los educadores de cada centro pudiesen abordar de manera multidisciplinaria temas complejos y con repercusiones personales y sociales importantes, ya que los temas morales no tendrían que ser privativos de un área curricular determinada. Naturalmente, estos materiales también se pueden trabajar a ratos destinados sistemáticamente y específicamente al tema de la ética, según los niveles.

METODOLOGÍA

Referente a la metodología de aplicación de las actividades, “Senderi” intentará mantener en todos los cuadernos un notable grado de unidad definido por el carácter vivencial de los trabajos propuestos. Para conseguirlo, nos alejaremos de los estilos de trabajo meramente expositivos y, por el contrario, se potenciarán los métodos basados en la observación, el diálogo, la controversia, el intercambio de opiniones, la crítica, el desarrollo de la capa-

cidad de ponerse en el lugar de los demás, la toma de conciencia o la comprensión crítica. Métodos que ponen en juego de forma activa la sensibilidad, el juicio y el compromiso moral.

Pensamos, por otra parte, que han de ser unos materiales comprometidos con valores y actitudes que consideramos ampliamente deseables, y al mismo tiempo han de ser materiales que faciliten el respeto a las opiniones discrepantes y a los puntos de vista diferentes. Queremos hacer reflexionar sobre valores que consideramos positivos, sin inculcarlos desde fuera pero presentarlos con toda la convicción que dan las razones tenidas como buenas y con la absoluta firmeza que aporta el compromiso personal con los principios valorados.

Respecto a la temática y a la estructura de los cuadernos, nos es necesario hacer algunos comentarios. De entrada, constatar que no se pretende conseguir una coherencia temática en cada uno de los cuadernos; en todo caso, el hilo vendrá dado, por otra parte, por el carácter personal y socialmente trascendente de los temas abordados y, de otra, por la metodología activa con que se quieren presentar.

Cada uno de los temas tratados en “Senderi” se presenta en dos cuadernos diferenciados: el uno dirigido a los alumnos y el otro a los educadores. El núcleo del cuaderno de los alumnos lo forman las propuestas de trabajo y el del cuaderno de los educadores, las orientaciones didácticas correspondientes. Tal como se podrá comprobar, la aplicación de las diferentes actividades puede ser muy flexible de acuerdo con la edad y los intereses que se quieran tener en cuenta. Finalmente, el carácter abierto y inacabado que quiere tener “Senderi” lo ha de hacer muy sensible a las sugerencias y a las evaluaciones que se hagan a los educadores que lo utilicen; por eso adjuntamos un cuestionario que quiere servir de instrumento de diálogo entre los promotores, los autores y los usuarios.

El hecho religioso

Maria Fradera -- Teresa Guardans -- Salvador Juncà

Introducción

SOBRE ÉTICA Y RELIGIÓN

A alguien podría sorprenderle que en una colección de recursos para la educación del sentido ético de los adolescentes se hable del hecho religioso. Desgraciadamente, las programaciones escolares de estos últimos años han escindido la ética de la religión como si no tuviesen nada que ver la una con la otra.

Por el contrario, este libro ha sido preparado con el convencimiento que el crecimiento personal, sobre todo en la adolescencia, ha de incluir la ética y ha de dar cabida igualmente a la comprensión del sentido religioso humano. Los chicos y chicas tienen el derecho a ser introducidos en la complejidad del comportamiento consciente y libre que la ética intenta iluminar. Y tienen igualmente derecho a tener conocimiento, sin explicaciones elusivas, del fenómeno religioso, con independencia de los convencimientos y las opciones personales que tengan los adultos y los educadores.

Pero la religión es más que esto. Es un fenómeno tan vasto y antiguo, que impregna la historia de la humanidad y que continua tan presente hoy día por todo el mundo, que no es éticamente presentable la actitud de ignorancia ante el hecho religioso. Recordemos aquella frase de Terencio: "Nada de lo que es humano me es ajeno".

Si nos adentramos en el estudio del universo religioso, nos encontraremos en seguida con la dicotomía entre religión y moral. Veremos que prácticamente todas las religiones implican una propuesta ética que se basa en sus

postulados de fe o estructura de creencias. Es un motivo más para abordar el tema religioso desde la perspectiva de la educación ética.

Quizá durante unos años de nuestra historia reciente, buena parte de los círculos intelectuales han considerado la religión como una manifestación, ya superada por la razón, de los estadios más arcaicos del pensamiento humano. Pero a las puertas del siglo XXI esta actitud no se puede mantener si se quieren afrontar los retos de futuro o se quieren interpretar todos los significados y lecciones del pasado.

Pero dejando a parte las justificaciones, querríamos profundizar en los valores éticos que el estudio del hecho religioso comporta. En el fondo, el objetivo de este breve libro es más despertar actitudes para valorar adecuadamente la religión que no el convencer a nadie de ninguna propuesta religiosa, ni genérica ni determinada.

LA RELIGIÓN, FENÓMENO HUMANO

En primer lugar, querríamos partir del hecho que las religiones conforman un fenómeno ligado desde siempre al desarrollo cultural de la humanidad.

Constataremos una gran diversidad de manifestaciones religiosas, como son diversas las culturas que la ocupación progresiva de la tierra por parte de los hombres ha ido produciendo. Y esta diversidad ha de ser pensada no como un obstáculo a la comprensión y a

la solidaridad, según se podría desprender del mito de Babel, si no como una riqueza que aporta nuevas posibilidades creativas.

Empezamos a ser conscientes de la necesidad de la biodiversidad para la supervivencia y la continuidad de la vida. Pues parece que tendremos que admitir que la interculturalidad y la interreligiosidad son instrumentos de interfecundación para la evolución de la especie humana. Lo contrario nos dibuja un futuro de uniformidad, de simplificación, de unidimensionalidad, de empobrecimiento, de anomia y, finalmente, de extinción. Y esto se ha repetido a menudo, desde instituciones como la UNESCO hasta en obras científicas como las de C. Lévy-Strauss, por citar alguna referencia.

ACTITUDES PARA UNA APROXIMACIÓN AL HECHO RELIGIOSO

La consecuencia ética de todo es la necesidad de educar en el respeto de los fenómenos diversos, en el interés para entender similitudes y diferencias de realidades ricas, en la necesidad de recrear y transmitir los elementos aprovechables de diversas tradiciones para una mejora global de la capacidad de conocimiento y de actuación responsable de los seres humanos.

Por ello, el interés por la religión no es un interés erudito o intelectual: va más allá. Ya hemos dicho que consideramos la religión como una de las manifestaciones de la cultura y que hay tantas formas religiosas como culturas. La religiosidad forma parte de aquello que es genuinamente humano. Pero querríamos aproximarnos al hecho religioso no solamente con respeto sino también con interés, con espíritu de indagación, porque estamos convencidos que podemos extraer frutos insospechados y útiles a nivel colectivo, más allá de la comprensión aséptica de los hechos.

No escondemos, pues, que presentaremos el hecho religioso con un cierto distanciamiento que nos permita enfocar la amplitud del fenómeno sin ningún compromiso con una religión o tradición en concreto. Pero, en cambio, trataremos el tema con un interés comprometido con el hecho en sí, con una cierta simpatía

o comprensión positiva, porque intuimos que es necesario reinterpretar y transmitir los valores y los descubrimientos del espíritu humano de todos los tiempos, si queremos construir un mundo posible para el futuro.

De la misma manera, querríamos trabajar siempre con un espíritu crítico con los hechos concretos, históricos, culturales, como corresponde en el análisis de toda manifestación humana, siempre ambivalente, siempre teñida de luz y de sombra, siempre abocada a contradicciones, siempre necesitada de un trabajo intelectual y espiritual de discernimiento para captar aquello que es verdaderamente valioso y aquello que es circunstancial y contingente. La religión, como manifestación humana, no se escapa de esta dialéctica.

ADVERTENCIAS METODOLÓGICAS

También hemos de hacer unas advertencias de ámbito metodológico. En primer lugar, la propuesta de trabajo avanza partiendo de un punto de vista global, a vista de pájaro, para ir hacia otro de más personal, vivencial. Es decir, hacemos una aproximación al hecho religioso desde los hechos observados por la sociología, la historia, la antropología, etc., y acabamos llamando la atención hacia la experiencia que sólo puede ser vivida a nivel íntimo e individual. No hay en ello intención de indoctrinación ni de querer hacer pasar gato por liebre. Responde al convencimiento que el universo religioso, tal y como pasa con la música, la poesía o el arte en general, sólo puede ser entendido desde la actividad de cada uno, desde el entrenamiento en sus disciplinas y desde la utilización del lenguaje adecuado. Vemos y presentamos, pues, la religión como una posibilidad y fruición como lo son los otros campos citados. Por ello, ante la dificultad de interpretación de algunos textos, creencias, ceremoniales y símbolos, es necesario ser respetuoso y apelar a la necesidad de profundizar los significados y no quedarse en la superficie que sólo provoca actitudes de suficiencia, escepticismo o indiferencia. Este libro no es un tratado de interpretación del lenguaje religioso, pero encontrarán algunas pistas para saber orientar a los chicos y las chicas en sus dudas y preguntas.

En segundo lugar, puede pasar que, cuando se le pide a los chicos y a las chicas que opinen sobre el hecho religioso o que aporten experiencias en este campo, expresen de entrada algunas preocupaciones que son difíciles de trabajar: si el mundo se ha hecho solo, si ha de haber alguien que lo haya hecho todo, espiritismo, vida después de la muerte, experiencias para-normales o extra-sensoriales, astrología, etc. Este tipo de misterios, muy explotados por algunos medios de comunicación, puede que seduzcan más que no el hecho de poner en funcionamiento la capacidad de raciocinio, de pensar o de indagar sobre sus posibilidades de conocimiento. El papel educador, en este caso, es importantísimo: sin menospreciar ni ironizar sobre las dudas y las creencias de los adolescentes, sería necesario que se los invite a tener un pensamiento sobrio, crítico, personalmente comprobado. La experiencia religiosa es mucho más sólida que algunas anécdotas y manifestaciones del pensamiento supersticioso.

Finalmente, queremos insistir en aquello tan sabido pero nunca lo suficientemente repetido sobre el papel del educador, utilizando unas palabras de Joan Mascaró: "Cuando la educación sólo es información, se corre el peligro que su esencia, gusto y perfume desaparezcan".

Programación

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	HECHOS, CONCEPTOS Y SISTEMAS CONCEPTUALES	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES, VALORES Y NORMAS
PREVIA DE MOTIVACIÓN (Actividades 1-2)	El hecho religioso en nuestra cultura. Importancia del papel que juega.	Recogida y elaboración de información.	Preocupación por una conciencia religiosa y moral.
	Hechos y prejuicios.	Debate abierto sobre posiciones religiosas.	Interés por fundamentar las convicciones personales a partir de la investigación.
UN PRIMER CONTACTO (Visión desde fuera) (Actividades 3-4-5-6)	Las manifestaciones religiosas en las diferentes culturas.	Observaciones e interpretaciones de manifestaciones culturales y artísticas de carácter religioso.	Valoración de los hechos culturales.
	La diversidad de las religiones y la diversidad de las culturas.	Realización de exposiciones.	La diversidad de las religiones y la diversidad de las culturas.
	La complejidad del universo religioso: las creencias, los mitos, los rituales, las leyes morales.	Identificación e interpretación de signos y símbolos religiosos, y de ritos.	Tolerancia y respeto ante otras formas de pensamiento y comportamiento.
	La experiencia religiosa: posibilidad de conocimiento.	Realización de debates para motivar y profundizar opiniones sobre temáticas religiosas.	Valoración de las opiniones de los otros cuando estos se defienden con datos y argumentos coherentes.
APROXIMACIÓN A LA EXPERIENCIA SUBJETIVA DE LA RELIGIÓN (Actividades 7-8-9)	Qué es la religión y que es el hecho religioso.	Lectura y comentario de textos.	Sensibilización hacia el hecho religioso.
	El conocimiento por experiencia.	Distinción entre conocimiento subjetivo y experiencia.	
	Algunos elementos que constituyen la experiencia religiosa.	Reflexión sobre la dimensión sagrada de la existencia.	Valoración sobre los datos y los interrogantes que las diversas áreas de conocimiento presentan sobre la religión.

RELIGIÓN Y SOCIEDAD (Actividades 10-11)	Doble función de la religión: social y personal	Recogida e interpretación de datos a partir de la proyección de una película significativa.	Interés por conocer el contexto social, político y histórico de cualquier problema o hecho religioso relevante.
	Degeneración del hecho religioso: -- manipulación de la libertad humana -- fanatismo.	Relación entre los problemas básicos de la existencia humana y las creencias y prácticas religiosas.	Tolerancia y espíritu crítico ante el hecho religioso.
LA RELIGIÓN HOY Y MAÑANA (Actividades 12-13-14)	El hecho religioso en la sociedad contemporánea: -- crisis en el seno de las grandes religiones -- nuevas manifestaciones de la religiosidad.	Identificación de las causas y factores que intervienen en el hecho religioso.	Espíritu crítico, abierto y receptivo ante el hecho religioso.
	Posturas actuales ante el hecho religioso.	Confección de gráficos para expresar resultados.	Valoración de las diferentes aportaciones desde diferentes opiniones contemporáneas.
	Exigencias éticas y morales de la religión.	Expresión de las propias opiniones y valores.	Preocupación por una conciencia moral con vista a adquirir compromisos personales y sociales.
UN PUNTO Y APARTE	La conciencia individual.	Relajación y concentración: --audición de música y lectura de poesía.	Participación activa y responsable en el trabajo personal y colectivo.

Hablemos del hecho religioso

Desde “la noche de los tiempos”, aparece junto con los rastros humanos más antiguos la manifestación del espíritu de indagación y de curiosidad. Aquí y allá encontramos manifestaciones de las preguntas que se hacía la humanidad y de las respuestas que se iban encontrando. Pinturas, monumentos funerarios, objetos rituales... No sabemos exactamente si aquellos hombres y mujeres del Neolítico mezclaban la visión maravillosa y aterrada sobre la naturaleza con la necesidad de dominar por medio de técnicas mágicas. En cualquier caso, empezaba la aventura de la autoconciencia humana, la aventura del espíritu que, en estos momentos, todavía no acabamos de saber hacia dónde nos lleva ni porqué se produce.

Sabemos que, junto con las necesidades cotidianas de sobrevivir y de organizar la vida práctica, en todas las culturas se produce paralelamente un tipo de aproximación a la realidad que va desligada de la utilidad y la necesidad. Es una aproximación al conocimiento, si se quiere, de una dimensión profunda de la realidad. Sólo algunos seres humanos, “videntes” o “iluminados” que así lo experimentan, parece que llegan a comprender un poco el sentido profundo de la existencia e insisten que esta es la “gran posibilidad” humana. Pero las palabras que utilizan para explicarnos lo son incapaces de agotar toda su experiencia, quedan cortas, enigmáticas. Aparece la distinción entre realidad “profana”, la de cada día, y realidad “sagrada”, que es una dimensión diferente y descomunal de la misma realidad. Nacen así muchos textos sagrados, arraigados a las culturas, textos poéticos y míticos que pretenden dar pistas sobre la dimensión inefable, indescriptible, de la realidad. Pero la mayoría de la gente sólo entiende la explicación literal y, sin hacerse más preguntas, o bien creen lo que les dicen o bien no creen en nada. Desde siempre encontramos, pues, ligado al hecho religioso, unos experimentos para conseguir una más grande humanización al lado de unas creencias útiles para manipular la realidad cotidiana y sobrevivir.

La gente de las ciudades antiguas, construidas cerca de los grandes ríos, necesitaba creer en un orden, una jerarquía, una autoridad y unos comportamientos si quería hacer perdurable su civilización. Es así como las religiones se van convirtiendo en la garantía del orden que parece eterno, en la manifestación de la voluntad de los dioses. Y las religiones ayudan así a sobrevivir y también a someterse al rigor del orden establecido: a soportar el absurdo y a dar esperanzas de futuro más allá de la vida personal.

Las religiones transmiten una visión del mundo, una explicación de la naturaleza y del papel de los seres humanos, a través de castas sacerdotales, estructuras de poder y construcciones que desafían el tiempo. Pero, al mismo tiempo, también transmiten las preguntas, el ánimo de ir más allá, hacia la profundidad de experiencias humanas insospechadas. Esta inquietud empujará a muchos aventureros del espíritu a enfrentarse con su propio entorno religioso y algunos lo pagarán caro, pero otros tomaran el relevo en una marcha que todavía no ha acabado.

Y así, a lo largo del tiempo, iremos encontrando, en todas las culturas y civilizaciones que conviven de manera contradictoria, los mensajes que estimulan a ir más allá de nuestras necesidades animales, que nos hacen mejores y nos conducen a una mayor consciencia del universo y de la condición humana, juntamente con estructuras para conservar lo que hay, que quieren asegurar nuestra supervivencia como especie necesitada y frágil. Esto quiere decir que, al lado de manifestaciones sutiles de arte, de espiritualidad y de desapego, encontraremos por todas partes la defensa de las propias creencias, el anatema contra los que no piensan igual, el proselitismo...

La tregua de Dios es fruto de la religión cristiana, pero también lo son las cruzadas. La mística de los sufís es fruto del Islam, pero también lo es la guerra santa. La sutileza del yoga es fruto de las tradiciones de la India, pero también lo es el sistema de castas sociales.

Para acabarlo de arreglar, a partir del Renacimiento aparecen en el mundo occidental otras explicaciones para dar respuesta a las eternas preguntas del ser humano: son la ciencia y el pensamiento moderno que encuentran nuevas formas más útiles para favorecer la supervivencia que los mitos venerables de las antiguas tradiciones religiosas y culturales. Las religiones no han dejado de tener, desde el mismo nacimiento del pensamiento científico independiente, conflictos con los científicos, disputándose el liderazgo de quién puede dar respuestas a las preguntas sobre qué hay aquí, y quién está en mejores condiciones para decir a los seres humanos qué son y cómo han de vivir.

Y, ante la progresiva autonomía de la humanidad, vemos que muchas tradiciones padecen la tentación de volver atrás, de negar el futuro y de congelar el presente: son los integristas, fruto del miedo. Entretanto, otros hombres y mujeres intentan, como desde siempre, continuar andando el camino de las preguntas y experimentar las repuestas libres en la aventura de la consciencia, auténtico objetivo de cualquier religión. Y es en esta aventura donde tenemos derecho a preguntarnos si es posible encontrar pistas para hacer un salto de cualidad en nuestro "ser personas", de manera que nuestra especie y la vida tengan un futuro asegurado.

Propuestas didácticas

1. ¿POR QUÉ UN CUADERNO SOBRE EL HECHO RELIGIOSO?

Pág. 9

Objetivo

Motivar a los chicos y a las chicas hacia el tema del hecho religioso. Sin un interés mínimo no es posible avanzar positivamente en ningún conocimiento.

Propuesta de trabajo

Se trata de recoger información que ayude a tomar consciencia que el aspecto religioso continúa vivo en nuestra sociedad y en nuestros tiempos. Es necesario hacer ver que nuestra cultura o otras culturas, si se conocen, han generado respuestas de todo tipo ante el tema religioso. Se puede partir de manifestaciones literarias, artículos de prensa, música, chistes, películas, conflictos, reproducciones artísticas, etc. para ayudar a dibujar el hecho religioso de forma poliédrica, compleja, sin preocuparse mucho de ser sistemáticos o no. Puede ayudar la cita de diversos estudiosos que han hecho aportaciones sobre el tema desde diversos puntos de vista y eso ya dará una cierta idea de cómo es difícil acabar la cuestión con simplificaciones baratas (se pueden encontrar fácilmente nombres conocidos de escritores, artistas, médicos, psicólogos, historiadores, sociólogos, antropólogos, políticos...).

Esta actividad se desarrolla en tres momentos. El primero sería como escribir el título: puede servir el comentario con todo el grupo de algún hecho reciente, de actualidad, que esté relacionado con el tema y que sirva para proponer una actividad de investigación. El segundo momento puede consistir en establecer un plazo (hasta una semana, por ejemplo) para recoger a nivel individual todo tipo de documentación que sirva para ilustrar las manifestaciones externas del hecho religioso. Sirven postales, reproducciones de arte, grabaciones, artículos, fotografías, redacciones..., que tendrían que ir acompañados de una información mínima sobre procedencia y significado según la información de que disponga cada uno. El tercer momento es la elaboración y presentación de un mural o de una exposición con todo lo que se ha recogido donde los chicos y chicas expliquen las conclusiones que han extraído y por qué les parece interesante. Finalmente, y después de puntuar las proposiciones, se elabora entre todos una respuesta a la pregunta inicial.

Ampliación

No es esta la única manera de motivar el interés de los adolescentes. Se pueden utilizar, alternativa o complementariamente, otras actividades como ver una película o comentar un hecho puntual importante.

2. PUNTO DE PARTIDA PERSONAL

Pág. 10

Objetivo

Cambiar el enfoque “objetivo” y pasar a la posición subjetiva como un elemento más del análisis del hecho religioso.

Propuesta de trabajo

Se trata de exponer en una rueda de intervenciones cual es la posición de cada uno respecto al tema que nos ocupa. Y también de ayudar a los participantes a descubrir que las posturas y las opiniones que creemos propias están en realidad mediatizadas y influidas por nuestro entorno social. Para el desarrollo de la actividad, presentamos unas cuantas posturas con que los chicos y chicas se pueden identificar, pero pueden surgir otras muy diferentes. Será necesario pedir sinceridad y respeto por la posición de cada uno. Y, sobre todo, es importante no hacer valoraciones. Se trata de tomar consciencia de lo que se está hablando pero no juzgarlo.

UN PRIMER CONTACTO

3. DESCUBRIMOS SU PRESENCIA

Pág. 11

Objetivo

Darse cuenta de hasta que punto el hecho religioso impregna cualquier cultura humana y que la religión es un elemento de la cultura. Este objetivo se puede conseguir ayudando a los chicos y chicas a exteriorizar todo aquello que consideran elementos o signos religiosos. Quizás se darán cuenta que sus conocimientos son muy superficiales, pero si se los ayuda a organizar, clasificar y aclarar las aportaciones de unos y otros, el resultado puede ser más enriquecedor.

Propuesta de trabajo

Es necesario crear una situación que ayude a ver de dónde partimos (lo que sabe cada uno) y qué sabemos al final (lo que sabemos entre todos, que es más que antes, y que ya dibuja un fenómeno complejo). Por ello, sería necesario ayudar a los chicos y chicas a ampliar el vocabulario y los tipos de fenómenos observados. Quizá lo que es más fácil de hacer notar son los elementos materiales (iglesias, crucifijos, imágenes, sacerdotes...); entonces será necesario ver los hechos sociales (misas, primeras comuniones...) e ir subiendo hacia actitudes morales ocultas a primera vista (costumbres, mandamientos, tabús...) hasta llegar a aspectos que configuran la mentalidad y las creencias de la colectividad (mitos, paradigmas, ideales, explicaciones de lo que hay y porqué...).

La actividad va precedida de la presentación de algunos símbolos más conocidos e importantes de diferentes religiones para mostrar a los chicos y chicas un ejemplo concreto de manifestación del hecho religioso. Además, esta clase de objetos, símbolos y prácticas siempre son buenos para desvelar la curiosidad de los jóvenes ya que presentan un fuerte carácter misterioso. El educador puede preguntar si pueden proponer más o pueden hacer comentarios para sondear el nivel de conocimientos culturales sobre religiones.

Es una actividad pensada para hacer con grupos pequeños y después hacer una puesta en común donde el educador ayuda a poner orden y a “traducir” algunas aportaciones confusas. Es

necesario insistir que el espíritu con que se empieza es el de indagar como lo haría un auténtico ser del exterior. En este sentido, es indiferente que se considere una cultura u otra: todas presentan características de bases similares y este ya ha de ser una constatación importante, ya que todas las religiones son diferentes en las formas pero todas se parecen en la estructura de fondo. Es necesario motivar la curiosidad, el rigor, y saber qué se quiere observar.

4. UN PANORAMA DIVERSO

Pág. 13

Objetivo

Motivar a los chicos y chicas a ampliar conocimientos. Esto será fácil si se les ha desvelado la curiosidad y son conscientes de lo mucho que no saben. Al final, si no llegan por ellos mismos, el educador les puede hacer darse cuenta de hasta qué punto las religiones son antiguas (tan antiguas como la autoconciencia humana), de hasta qué punto se trata de un fenómeno universal (no hay culturas sin religión), y de hasta qué punto se trata de un hecho de una entidad y solidez impresionantes. En realidad, dejarse influir por estas constataciones sería el auténtico objetivo más que no la acumulación de informaciones eruditas.

Propuesta de trabajo

A lo largo del desarrollo de la actividad, se ha de tener en cuenta unas cuantas observaciones. Por ejemplo, la necesidad que todas las exposiciones manifiesten un gran respeto por aquello que explican y que cada participante lo manifieste también por las exposiciones que hacen los otros. También será necesario ayudar a los chicos y chicas a no caer en la anécdota, tanto si explican hechos que consideran positivos como si explican de negativos. Han de tener acceso a las fuentes de información mínimas: hay mucha información disponible (ver bibliografía) y es necesario facilitarles materiales para que puedan preparar las exposiciones. También será necesario negociar un tiempo para la preparación y un tiempo para la exposición (un mural puede ser una buena ayuda).

En la primera parte de la actividad es más importante fomentar la capacidad de relacionar épocas y personajes con textos, culturas y factores históricos, que converjan a determinar una religión concreta, que no la adquisición de conocimientos concretos y anecdóticos.

En la segunda parte de la práctica, cuando se comparan textos de diversas tradiciones religiosas, la dificultad que se presenta es la de hacer una análisis que muestre los diversos niveles de similitudes y de diferencias. Por ello, el educador tendrá que ayudar a los participantes a ver cosas como por ejemplo:

- Los diferencia la cultura, la expresión, la tradición, el vocabulario.
- Se parecen en el espíritu de alabanza, la acción de gracias, la adoración, la admiración por la luz, la naturaleza como símbolo de aquello que es sagrado...
- Se pueden utilizar símiles del mundo del arte: una pintura china y una de impresionista se parecen poco. Pero en el fondo las dos quieren expresar la belleza.

5. UN UNIVERSO COMPLEJO

Pág. 15

Objetivo

Si a la actividad anterior se podía observar la universalidad y la antigüedad del hecho religioso, ahora se pretende tomar consciencia de su complejidad, al menos en lo referente a los elementos estructurales.

Propuesta de trabajo

Se trata de leer, primero, un bello texto de la tradición espiritual de los indios americanos. Después de la lectura se trata de llevar a cabo un análisis y hacerse preguntas como qué elementos son creencias o mitos que explican la realidad (los antepasados, el Gran Espíritu, los seres humanos y la Tierra son una misma familia...), qué elementos son simbólicos y qué simbolizan (en el fondo, la supervivencia de la comunidad), cuál es el valor del ritual (para hacer efectivo el símbolo y expresar los mitos), y, finalmente, cuál es el comportamiento que se deriva de ello (en este caso, una moral de tipo ecologista). Toda religión presenta, pues, estos elementos: las creencias sobre lo sagrado, los símbolos y los rituales, las leyes y los comportamientos coherentes con lo que se cree. En otras palabras: toda religión intenta explicar la existencia de una dimensión de la realidad que se encuentra más allá de lo profano y de lo cotidiano; propone métodos para ponerse en contacto y plantea una ética para vivir reconfortado.

Puede ser interesante observar la opinión de los chicos y chicas en relación a las aportaciones de una espiritualidad, que acostumbramos a calificar de “primitiva”, que serían válidas para nuestra sociedad científico-técnica. Estos aspectos como el pacifismo, el ecologismo y la solidaridad quizá quedaban mejor recogidos en aquella religiosidad, y protegían mejor la sociedad, que no en nuestra situación actual. ¿Quién es más salvaje: nosotros o ellos?

Para aprender a aplicar mejor el análisis en esta realidad compleja, se propone también clasificar todos los elementos que se han podido recoger en las listas de la tercera actividad en tres grupos básicos: el que recoge las creencias, los mitos, las explicaciones; el que recoge los aspectos rituales, las celebraciones y los símbolos, y, finalmente, el que recoge los aspectos axiológicos que se manifiestan de forma moral, comportamiento, costumbres, transgresiones, etc. Se puede hacer, en caso que apareciese, un cuarto grupo que recoge algún aspecto que no tiene cabida en ninguno de los tres anteriores.

Este trabajo ayuda a ver los parecidos en la formación de las religiones y también pone de manifiesto la gran diversidad de formas, diversidad que depende de la cultura, del momento histórico, etc. Si va bien, se puede hacer notar que diversidad no es sinónimo de caos sino de riqueza y complementariedad, ya que quizá se trata de las diversas formas que tiene la cultura de expresar la misma realidad. Sería la misma función que juega la biodiversidad en la estrategia de la vida. De todas maneras, si la sesión no avanza fluida, mejor no complicarla más.

6. SIEMPRE ACOMPAÑANDO LA ACTIVIDAD HUMANA

Pág. 16

Objetivo

Situarse en otro punto de vista. Hasta ahora se ha propuesto descubrir elementos sobre todo sociológicos e históricos. Ahora se trata de descubrir vertientes antropológicas y psicológicas: ¿cuáles pueden ser las causas de la aparición de las religiones? El debate obliga a tomar un cierto partido, a escoger. Esto puede ayudar a los chicos y chicas a formular su postura personal y a ver que una sola explicación simplista generalmente no es toda la verdad.

Propuesta de trabajo

El desarrollo del debate implica que cada participante escoja, después de haber examinado bien todas las proposiciones, una o diversas explicaciones que le parezcan plausibles y que, después, las defienda con argumentos. Iría bien prepararlo por grupos y que de cada grupo saliera un ponente; después “el público” tiene derecho a preguntar o responder a los ponentes con argumentos diferentes. La finalidad del debate es, precisamente “no llegar a un punto determinado” porque, como decíamos, no hay una única explicación simple de los fenómenos complejos.

PROFUNDICEMOS UN POCO MÁS

7. HABLEMOS, PUES, DE LA RELIGIÓN

Pág. 17

Objetivo

Hacer tomar consciencia a los chicos y chicas de lo que hay en el fondo del fenómeno que hasta ahora hemos abordado un poco, como quien dice, desde fuera. Escuchar testimonios no es lo mismo que escuchar teorías. Y, de entrada, son testimonios que merecen ser tomados en consideración. Las ideas-clave son, al menos, las siguientes:

- La religión o, mejor, el “sentimiento religioso”, tal como lo viven aquellos que hablan, va más allá o es más que la imagen externa que intentan dar las diferentes religiones oficiales. No es igual escuchar un propagandista o un jerarca que un creyente, aunque a veces puedan ser la misma persona.
- En todo caso, las instituciones religiosas tendrían que estar al servicio (o han nacido para estar al servicio) de aquel espíritu religioso que reflejan los textos.
- Ha de quedar claro que el espíritu o sentimiento religioso tiene relación con el estímulo del misterio, de hay alguna cosa más, de la dimensión sagrada de las cosas, de la profundidad sutil e inefable de la creación. Quizá la palabra Dios quiere ser un símbolo simplificador de todo.

Propuesta de trabajo

El desarrollo de la actividad ha sido pensado para un grupo numeroso, con la intervención del educador o educadora para aclarar cuestiones de vocabulario, y cuestiones de orientación mediante preguntas sobre los razonamientos que vayan haciéndose los chicos y chicas. Quizá sería necesario leer los textos conjuntamente; una vez entendidos, comentarlos por grupos y después poner todo en común. No es necesario hacer interpretaciones literales de los textos sino interpretar el significado global que nos quieren transmitir. No son tampoco textos para “discutirlos” sino para “escucharlos”.

8. CONOCER POR EXPERIENCIA

Pág. 18

Objetivo

Comprender progresivamente algunos aspectos de lo que conocemos por conocimiento religioso no es sencillo ni evidente. En la actividad anterior, se ha propuesto trabajar el fenómeno religioso en la vertiente subjetiva, como un sentimiento o vivencia personal de la profundidad de la existencia, del misterio de la vida o del más allá de toda realidad (el “sagrado”). Pues bien, ahora se trata de hacer ver que este sentimiento no es una teoría sino una experiencia posible y que es diferente saber teóricamente una cosa que “saber” porque se ha vivido. ¿Qué quiere decir vivirlo? Quiere decir que entran en juego otros elementos cognoscitivos a parte del puramente racional: hay el sentimiento o la emoción, la intuición, la compañía, las sensaciones no

verbales, etc. Y, según expliquen los Maestros religiosos, se vive como una conmoción de todo el ser, con los sentidos, la sensibilidad, el cuerpo, el intelecto; es un conocimiento global de aquello que lo ha conmovido. Se trata de hacer notar todo esto a los chicos y chicas. Y después de este paso, el siguiente es hacer ver que las experiencias son difícilmente comunicables, sobre todo si el que escucha no tiene referencias propias de lo que se le dice. El mecanismo que entonces se produce es común a todas las religiones: los Maestros, los Fundadores, los Profetas o los Místicos, son los que han sido capaces de experimentar alguna especie de “conocimiento” global, que hemos llamado conocimiento religioso. Pero cuando se lo explican a otros, utilizan las formas de expresión que su cultura les facilita, haciendo servir aproximaciones e imágenes. Los discípulos, a menudo, no entienden nada pero se cogen a lo que pueden: a la letra, a las palabras, que se convierten en “santas” en lugar de servir de ayuda para hacer el mismo camino cognoscitivo que el maestro. Para ilustrarlo, se puede leer la siguiente historieta. (Los cuentos propuestos en esta actividad han sido recogidos por A. de Mello en el librito *El Canto del pájaro*.)

“El místico volvió del desierto. “Cuéntanos cómo es Dios”, le dijeron. ¿Pero, como podría, él, decirles aquello que había experimentado su corazón? ¿Se puede expresar a Dios con palabras? Al final les confió una fórmula –inexacta, eso sí, e insuficiente--, con la esperanza que algunos de ellos pudiesen sentir la sensación de experimentarlo por ellos mismos. Ellos aprendieron la fórmula y la convirtieron en un texto sagrado. Y la impusieron a los demás como si se tratase de un dogma. Incluso se esforzaron en difundirla en países extranjeros. Algunos llegaron a dar su vida por ella. El místico se entristeció. Quizás habría valido más la pena que no hubiese dicho nada”.

Sería suficiente que los chicos y chicas se quedasen con la sensación que los textos, los dogmas, los mitos, las teologías, etc., tienen un papel funcional en todas las religiones y que no se han de juzgar por el mayor o menor grado de esoterismo u obcecación verbal. Detrás de todo, es necesario buscar una experiencia primigenia esencialmente libre y original. Desgraciadamente, pero, lo que eran herramientas acaba convirtiéndose en ídolos en la mayor parte de los casos. Las actitudes de fondo que es necesario trabajar son: saber vencer el rechazo a las barreras culturales de diversas expresiones simbólicas y entender que las verdaderas ofertas religiosas nacen de una experiencia libre, contraria al hecho de someterse acriticamente a fórmulas, creencias o personas carismáticas. Esto es importante en el caso concreto de las sectas, que son más peligrosas para los jóvenes.

Propuesta de trabajo

El desarrollo de la actividad permite diversas fórmulas, según como sea el grupo. Se puede trabajar siempre con un grupo numeroso, pero se recomienda hacerlo en pequeños grupos para facilitar el intercambio entre ellos. Los chicos y chicas, por grupos pequeños, leen el primer texto y comentan la doble cuestión que se plantea:

- Diferencia entre el conocimiento intelectual o racional y el conocimiento de la experiencia.
- Dificultades y mecanismos de comunicación de experiencias íntimas.

Después, con todo el grupo y con la ayuda del educador, es necesario hacer la puesta en común y sacar las conclusiones. Se acaba leyendo la última historieta para rematar el tema o como test para saber si han entendido lo que se proponía.

Objetivo

Redondear y completar el concepto de experiencia religiosa, entendida como una manera diferente, más profunda, de entender y de vivir la realidad. Ayudar a comprender un poco más lo que desde la experiencia religiosa se define como “dimensión sagrada” de la existencia. La propuesta de todas las religiones, al margen de los sistemas dogmáticos, morales y rituales, es una iniciación y un entrenamiento para poner en el centro de la propia vida, radicalmente, un conocimiento más completo, globalizador y sutil de todo, trascendiendo la mirada habitual del animal necesitado que es el ser humano.

Propuesta de trabajo

El desarrollo de la actividad ha sido pensado en tres partes. La primera es un rato de experiencia para grupos de 5 o 6 con el libro *El ojo mágico* o con un póster de estereomágenes en tres dimensiones. Se contestan las preguntas. En la segunda parte, el educador intenta hacer ver al grupo en general como, según explican los Maestros religiosos, su experiencia tiene similitudes con la experiencia 3D. Es decir, la experiencia religiosa también es gratuita, escondida bajo la apariencia de cotidianidad; descubrirla es fuente de alegría. Las explicaciones (textos, gurús, ritos...) ayudan pero no sustituyen la vivencia personal, es necesario entrenarse, encontrarlo no depende sólo de quererlo, es difícil transmitir qué es a quien no ha intuido nada, una vez visto no tiene comparación con la situación cotidiana porque se ha elevado la calidad de la conciencia, etc. La tercera parte es la lectura personal de un texto que quiere expresar qué “ve” o “vive” o “siente” quien ha podido dar con la “3D espiritual”. Si el ambiente que se crea es de respeto y de una cierta emoción, el/la educador/a puede leer textos parecidos que expresen lo mismo pero de religiones diferentes. Sugerimos los siguientes:

“¿Y como podría expresar esta palabra secreta?
¿O como podría yo decir que Él no es así, y que es así?
Si yo digo que Él esta dentro de mí, el Universo se avergüenza.
Si digo que está fuera de mí, miento.
Él hace que el mundo interior y exterior
sean indivisiblemente uno.
No es ni manifiesto ni escondido,
Él no es ni Revelado ni no Revelado;
no hay palabras para decir lo que Él es”.

KABIR –s.XV, India-. *Cien poemas de Kabir*. Barcelona: Visión Libros, 1982

TAO

“Hay un espíritu que fue antes que existiese el cielo y la tierra. Es el UNO que vive en silencio, más allá de las formas terrenales, que nunca cambia, omnipresente, inaccesible. No conozco el nombre; pero si le he de dar un nombre, le diré Tao, le diré el Supremo.
Ir hacia el Supremo es un viaje, un viaje muy lejano, y este ir muy lejos es un retorno.
Se dice que Tao es grande, que el cielo y la tierra son grandes, y que el ser humano es grande.
Hay, pues, cuatro maneras de grandeza; y una de ellas pertenece al ser humano.
El ser humano en la tierra está bajo la ley de la tierra. La tierra está bajo la ley del cielo. El cielo está bajo la ley de Tao. Tao está bajo su propia ley.”

TAO TE CHING XXV. Atribuido a Lao Tzu, año 600 aC. Joan Mascaró, *Lámparas de fuego*.

SALMO 139 (138)

Penetrado por la mirada de Dios

“Señor, has penetrado en mis secretos y me conoces,
Tú sabes cuándo me siento y cuándo me levanto;
descubres de lejos mis propósitos,
sabes muy bien si camino o si reposo,
conoces todos mis pasos.

Todavía no tengo en los labios la palabras,
que Tú, Señor, ya la ves pronunciada.
Has puesto sobre mí tu mano.
No puedo alcanzar un saber tan admirable;
es tan elevado, que no lo puedo entender.

¿Dónde iría lejos de tu espíritu?
¿Dónde huiría lejos de tu presencia?
Si subiera al cielo, estás presente,
si yaciera en los infiernos, también te encontraría.
¿Probaré de tomar las alas de la aurora?
¿Iré a vivir al otro extremo del mar?
También allá tus manos me llevarían,
también allá me vendrían a buscar.

¿Diré, pues que me escondan las tinieblas
y tenga por luz la negra noche?
Para ti no son oscuras las tinieblas
y la noche es tan clara como el día:
luz u oscuridad te dan igual.

Tú has creado en mi interior;
me has tejido en las entrañas de la madre.
Te doy gracias porque me has hecho tan admirable,
tus obras son maravillosas:
lo reconozco con toda mi alma.
Nada de mi cuerpo no te pasaba por alto
cuando yo me iba haciendo secretamente,
como un bordado en el fondo de la tierra.

Tus ojos me veían antes de estar formado,
y los años que me destinabas
estaban todos escritos en tu libro,
antes que existiera.

...

Dios mío, penetra en mis secretos y conoce mi corazón,
examíname para saber qué deseo.
Mira si voy por caminos de idolatría
y guíame por caminos eternos”.

10. FUNCIONES DE LA RELIGIÓN

Objetivo

Esta actividad es muy importante desde el punto de vista conceptual. Se trata de hacer comprender que las religiones, en su dimensión colectiva, no solamente se estructuran en grupos, comunidades o iglesias para los fines puramente religiosos sino que las palabras (mitos, creencias), las estructuras, las propuestas de comportamiento para la salvación personal, son aprovechadas, digeridas y aplicadas por las sociedades donde se han desarrollado. Las sociedades preindustriales, faltadas de argumentos ideológicos para cohesionar y dar sentido a su organización, los toman de las religiones más extendidas. La religión ha cumplido, pues, hasta la llegada de la modernidad, una función de vertebración social necesaria para la supervivencia de la especie humana. Todavía hoy, las sociedades agrarias estructuradas a través de los mitos religiosos están presentes en nuestro planeta. Mucha gente que vive en un ámbito de sociedad industrial no tiene la mentalidad científico-técnica sino que está arraigada en creencias típicas de sociedades agrarias del pasado. Si no se tiene en cuenta este hecho cuando se enfoca cualquier hecho religioso actual o del pasado, se puede crear una confusión tal que la persona opta por el rechazo sistemático del hecho religioso porque resulta opaco, incomprensible y residual.

Propuesta de trabajo

El desarrollo de esta actividad es sencillo: se trata de ver una película de las que a continuación os proponemos, que encontrareis en formato de vídeo (DVD):

- The message (Mahoma, el mensajero de Dios) 1 y 2. Coproducción norteamericana con diversos países islámicos. Director: Moustapha Akkad.
- Mosse, re d'Israel (Moisés). Italiana. Director: Gianfranco de Bossio.

Después de ver la película se realiza un forum conjunto intentando contestar a las preguntas propuestas. Se ha de procurar evitar las consideraciones argumentales concretas, las cuestiones estéticas o fílmicas, las anécdotas colaterales, etc. Lo que interesa es darse cuenta de la fuerza de la religión para vertebrar el colectivo. Si no es posible pasar el vídeo, se puede orientar la actividad alrededor de los siguientes temas:

- La peregrinación a la Meca de los musulmanes.
- La prohibición de comer cerdo entre judíos y musulmanes.
- Las castas sociales en la India
- La recomendación, hecha tantas veces por los obispos católicos, para que los fieles voten una opción política determinada.

Se hacen grupos, cada grupo estudia un hecho, intenta analizar qué responde, y ve si se trata de una necesidad social o de una necesidad espiritual a nivel personal. Finalmente se puede realizar una puesta en común.

Objetivo

Abordar de una manera positiva uno de los hechos más evidentes que acompaña desde siempre el hecho religioso y que es más fácilmente criticado y denunciado por el razonamiento implacable del adolescente: el componente negativo, degenerado, violento e intolerante de la mayoría de manifestaciones religiosas históricas.

Pensamos que el educador/a, a lo largo del debate, no puede perder de vista los criterios que ya se han ido apuntando en actividades anteriores. Fundamentalmente, sería necesario recordar y concluir que: a) el fenómeno religioso es tan ambiguo como el hecho cultural humano del cual emerge; b) las religiones, en su función social, han ido acompañadas del ejercicio del poder y han padecido las consecuencias de ello; c) las religiones, al proponer caminos de conocimiento y de experiencia trascendentes en relación al individuo, topan con todo tipo de deficiencias psicológicas y debilidades de la personalidad, y esto facilita la aparición de abusos, manipulaciones y exageraciones; d) en todas las manifestaciones de la dimensión profunda humana es difícil evitar fenómenos degenerativos.

Las respuestas demasiado espontáneas de los chicos y chicas de tipo: “es necesario suprimir la religión” o bien, “es necesario hacer una sola religión” han de ser cuestionadas haciendo entender que no se puede suprimir la cultura para evitar, por ejemplo, las guerras, o no se puede suprimir la diversidad, si queremos evolucionar.

Propuesta de trabajo

La actividad se desarrolla en dos momentos. En el primero, los chicos y chicas recogen hechos hacen inventario de manera que puedan descubrir la cara oculta de las religiones. Se puede hacer por grupos, fijar un plazo de una semana, por ejemplo, y acabar con un mural o una exposición en público seguida de un debate. En el segundo momento, más delicado y más constructivo, en pequeños grupos se buscan los valores que ayudarían a evitar los desastres constatados, con el análisis de los textos propuestos o otros parecidos. Después, en la puesta en común, sería necesario llegar a ordenar los valores en una lista única y reducida a tres o cuatro actitudes. A través del debate y de las argumentaciones, el educador ha de hacer aplicar a la práctica los valores que se proponen y hacer ver como es de difícil vivir una opción tolerante, abierta, benévola, etc. Denunciar los brotes de obstinación, de falta de respeto, de no querer escuchar, etc. que puedan surgir en el diálogo. Si en un grupo pequeño las cosas a menudo se enredan por caminos violentos, ¿qué no pasará en grupos humanos grandes si, además, se mezcla la supervivencia y otros instintos?

¿QUÉ PASA CON LA RELIGIÓN, HOY?

12. UNA MIRADA A NUESTRO ALREDEDOR

Objetivo

Tomar conciencia que el hecho religioso está vivo, hoy, entre nosotros, con un alto nivel de conflictividad. Aunque a nivel personal “se puede pasar”, desinteresarse de todo ello o declararse no creyente, no evita la presencia social del fenómeno religioso que, en algunos lugares, emerge con fuerza. Independientemente, pues, de la opción personal ante la oferta religiosa, será necesario saber localizar, comprender y valorar los conflictos y los debates de base religiosa.

Propuesta de trabajo

En el desarrollo de esta actividad, proponemos rastrear la presencia conflictiva del hecho religioso y proponemos que los chicos y chicas busquen ejemplos sacados de noticias contemporáneas que pueden encontrar en diarios o anuarios. De ejemplos, no faltan; el integrismo islámico, las guerras religiosas en el Ulster o la antigua Yugoslavia, la posición de la iglesia católica en los debates sobre sexualidad o natalidad, la manera como se presentan las tradiciones religiosas que a veces nos parecen reliquias del pasado, la adopción de la bandera religiosa para impulsar la afirmación nacional o social (pensamos en Polonia, Irán o en nuestro nacional-catolicismo), etc. La exposición en un mural puede servir de objetivo del descubrimiento o toma de conciencia, y el pequeño debate posterior que se pide como resumen de la presentación puede servir para entender que los conflictos, surgidos de una sociedad en crisis, no se pueden eludir, que antes o después toca discernir y se han de tomar opciones personales. El hecho de acabar con una especie de encuesta de posiciones personales de algunos contemporáneos próximos puede servir para tocar la realidad de nuestra sociedad occidental y entender el fenómeno de la secularización y del pluralismo.

13. DE LOS CONFLICTOS DE HOY, A LOS CAMINOS DE MAÑANA

Pág. 26

Objetivo

Proporcionar a los chicos y chicas herramientas para aprender a discernir, a valorar las propuestas que afectan a la religión, hoy y aquí. Sobre todo, es necesario que intuyan que, tal como van las cosas, tenemos religión para tiempo pero no todas las propuestas de futuro tienen el mismo valor e interés para nosotros y para el conjunto de la sociedad que vamos haciendo. Por tanto, proponemos una valoración de las diversas propuestas que, ya decimos, no son exhaustivas. La consecuencia de la valoración tendría que ser, lógicamente, que no hay un camino único, ni tan solo un camino claro. Todas las propuestas son válidas en un cierto contexto o en un momento determinado.

Los valores éticos que proponemos para hacer la valoración son los que nos han parecido más adecuados, pero podéis añadir otros, suprimir alguno o cambiar lo que haga falta. Si, por otra parte, conocéis algún texto que os parezca significativo de alguna otra postura contemporánea sobre el valor de la religión en el futuro, podéis proponerlo a la consideración de los participantes. Los textos escogidos lo han sido en razón de las posturas que presentan y que podemos identificar a nuestro alrededor:

- El texto nº 1 es del Ayatolá Jomeini. Representa la involución, el retorno a la tradición, a la seguridad que se atribuye al pasado, a lo que sería propio de las sociedades agrarias, en la vertiente integrista.
- El texto nº 2 es de Félix Martí. Representa una propuesta de fecundación intercultural e interreligiosa, al margen, o más allá, de la dogmática de cada iglesia o tradición.
- El texto nº 3 es de Karl Marx. Representa la crítica clásica de este autor a la religión que fundamenta una parte importante del ateísmo moderno.

Se podrían plantear otras voces sobre ateísmo o agnosticismo, bien presentes hoy en nuestra cultura plural.

Propuesta de trabajo

El desarrollo de la actividad es simple: una lectura individual, una reunión en grupos para llenar el cuadro de valoraciones y, finalmente, una asamblea para extraer conclusiones. Será necesario evitar cualificar ninguna postura como buena o mala. Más importante que entender profundamente los textos es el ejercicio de discernimiento y de valoración que pedimos.

Ampliación

Está claro que estos textos no agotan todas las corrientes contemporáneas de pensamiento sobre el hecho religioso. Os proponemos algunos más que representan opiniones igualmente presentes en nuestra sociedad.

El texto siguiente, de Ken Wilber, entiende la religión en la vertiente de experiencia individual, mística, sin creencias, próxima al yoga indio o al budismo zen.

“Hablando en términos sencillos, pienso que tendríamos que distinguir entre religión exotérica y religión esotérica. La religión exotérica o “externa” es religión mítica, concreta y literal (...) es una religión con una estructura de creencias que intentan explicar los misterios del mundo en términos míticos en lugar de hacerlo en términos evidentes o de experiencia directa (...) es una cuestión de creencia: si crees en todos los mitos estás salvado, si no crees vas al infierno, no hay discusión posible... La razón por la cual la religión esotérica o mística está “escondida” no es porque sea secreta ni nada parecido, sino porque se refiere a una cuestión de experiencia directa o consciencia personal. La religión esotérica no te pide que creas en alguna cosa o tengas fe u obediencia en algún dogma. La religión esotérica es más bien un conjunto de experimentos que cada uno lleva a cabo en el laboratorio de su consciencia. Como la ciencia, se basa en la experiencia directa, no en un credo o un deseo”.

El texto siguiente, de la Conferencia de Puebla, representa la postura de la Teología de la Liberación en el mundo cristiano, nacida en América del Sur. Es un intento serio de dar a la religión una función de transformación social y de vertebrar la lucha para la dignidad de los más marginados.

El texto siguiente, de la Conferencia de Puebla, representa la postura de la Teología de la Liberación en el mundo cristiano, nacida en América del Sur. Es un intento serio de dar a la religión una función de transformación social y de vertebrar la lucha para la dignidad de los más marginados.

El texto siguiente, de Marià Corbí, Conocer desde el Silencio, representa la posibilidad de dar a la religión una función social a través de su oferta de mejor calidad humana para la humanidad laica de la sociedad científico-técnica.

“¿Qué ofrecen las tradiciones religiosas a la nueva sociedad industrial? Otro nivel de conocimiento de esto mismo que hay aquí y que nos rodea, y de nosotros mismos. Se trata de un conocimiento silencioso, del conocimiento central de la condición humana, según dicen los Maestros, el gran ignorado y olvidado en la sociedad científica y tecnológica. Que las tradiciones religiosas ofrezcan conocimiento es relevante para una sociedad de conocimiento como la nuestra; que ofrezcan proceso es pertinente para una sociedad móvil y de innovación; que ofrezcan libertad respecto a toda forma, es útil para una sociedad que ha de crear continuamente las formas de comprensión, valoración y vida; que ofrezcan lucidez, interés y amor hacia todo lo que existe, es fundamental para los que han de tener el discernimiento de construir el propio destino y han de ser gestores de todo lo que vive sobre la tierra.”

Objetivo

Facilitar una revisión final del trabajo hecho hasta ahora. Se trata de sacar conclusiones, de ver qué se ha entendido y cómo se ha interpretado todo. Y por ello, no se pide hacer ningún resumen, sino que a partir de lo que sabemos o han podido aprender, se invita a los chicos y chicas a hacer un último análisis de tres fragmentos concretos. Si son capaces de captar el mensaje de los textos propuestos y de ver que es posible aplicar este mensaje en la construcción de un futuro más humano, es que el trabajo no se ha hecho en vano.

Propuesta de trabajo

El desarrollo de la actividad prevé una lectura personal de los textos, un trabajo de grupo para contestar las dos preguntas propuestas y una puesta en común de las conclusiones de cada grupo. Se supone que el educador no ha de intervenir más allá de lo necesario para dejar expresar al máximo a los adolescentes y para permitirles saborear el aprendizaje que hayan podido hacer. Ojalá se den cuenta por sí mismos que el primer texto les llama a respetar y a recrear las viejas tradiciones de la humanidad, esos legados de sabiduría que la humanidad ha acumulado con gran esfuerzo, para preservar el futuro. Ojalá vean en el segundo texto el rechazo simultáneo a la uniformidad y a la superioridad de una cultura sobre las otras; sólo el contacto creativo es fértil. Y entiendan el valor de la tolerancia y la magnanimidad referidas a la religión, que se desprende del tercer texto. Si esto es así y creen que es necesario incorporar y vivir estos valores, podemos dar por aprobada la labor realizada.

UN PUNTO Y APARTE

Objetivo

Hemos llegado al final y para concluir se propone un material de música y poesía para hacer un ensayo personal de lo que sería entender la sutilidad, el conocimiento de una realidad que no se expresa a través de lo racional e intelectual.

En realidad, el arte nos deja entrever aquello hacia lo que la religión apunta a los que se aventuran por sus caminos: la vivencia del propio ser más allá de lo que es útil o aplicable o rentable para la supervivencia. El arte es, quizá, aquello que más se asemeja a la religión, por la gratuidad, la sutileza, el lenguaje plural, la alegría de nuevas e insospechadas posibilidades del espíritu...

Propuesta de trabajo

La actividad se desarrolla a nivel individual. El educador puede proponer hacerlo colectivamente si el grupo reúne condiciones para hacerlo así, pero garantizando entonces las condiciones externas: tranquilidad, silencio, no ir con prisas, relajación, sin bromear, etc.

HOJA DE VALORACIÓN

Con esta hoja de valoración pretendemos facilitar a los educadores unas referencias para poder valorar el trabajo realizado con el alumnado. Pero también sería interesante valorar estos aspectos con el objetivo de mejorar o enriquecer las diversas propuestas.

¿Qué grado de implicación han tenido los chicos y chicas en las diferentes actividades?

(Valorar entre: muy bueno, bueno, normal, no demasiado, nada...)

1. ¿Porqué un cuaderno sobre el hecho religioso?
2. Punto de partida personal
3. Descubrimos su presencia
4. Un panorama diverso
5. Un universo complejo
6. Siempre acompañando la actividad humana
7. Hablemos, pues, de la religión
8. Conocer por experiencia
9. Hay más de lo que vemos y sentimos
10. Funciones de la religión
11. También hay una cara oscura
12. Una ojeada a nuestro alrededor
13. De los conflictos de hoy a los caminos de mañana
14. Informe para un futuro posible
Un punto y aparte

¿Ha habido actividades que han despertado poco interés? ¿Cuáles podrían ser las razones?

Propuestas poco adecuadas a la edad

Dificultades de lenguaje

Desprestigio del tema

Falta de referencias culturales

Otros

Valoración del/la educador/a:

¿La presentación del tema es suficiente completa y general?

¿El libro presenta un enfoque suficientemente respetuoso sobre posturas confesionales o no confesionales tanto si se dirige a los adultos como cuando lo hace a los jóvenes?

¿Presupone unos conocimientos demasiado específicos por parte del educador para poder completar y desarrollar la actividad?

¿El contenido de los temas es acertado? ¿Sería necesario añadir o cambiar alguna cosa?

¿Haríais alguna consideración en relación a la dinámica de las actividades (metodología propuesta y recursos)?

¿Aportaríais algo de cara a facilitar la intervención del educador?

Valorad las diferentes actividades dando una puntuación del 1 al 10, según vuestra opinión global.

1. ¿Por qué un cuaderno sobre el hecho religioso?
2. Punto de partida personal
3. Descubrimos la presencia
4. Un panorama diverso
5. Un universo complejo
6. Siempre acompañando la actividad humana
7. Hablemos, pues, de la religión
8. Conocer por experiencia
9. Siempre hay más...
10. Funciones de la religión
11. También hay una cara oculta
12. Una ojeada a nuestro alrededor
13. Desde los conflictos de hoy a los caminos de mañana
14. Informe para un futuro posible
Un punto y aparte.

¿Ha habido algún cambio en la actitud o en las opiniones de los chicos y chicas que sea perceptible una vez llevado a cabo el itinerario propuesto?

Información de interés

BIBLIOGRAFÍA

- BROWN, Joseph Epes. El legado espiritual del indio americano. Palma de Mallorca: J.J. de Olaseta, 1991.
- CASTANEDA, Carlos. Viaje a Ixtlan. Méjico: Fondo de Cultura Económica, 1988.
- Conferencia de Puebla. Puebla. III Conferencia general del Episcopado Latinoamericano. Madrid: BAC, 1979.
- CORBÍ, Marià. El camino interior más allá de las formas religiosas. Barcelona: Bronce, 1998.
- ELIADE, Mircea. Tratado de historia de las religiones. Madrid: Alianza Editorial, 1990.
- , Diccionario de las religiones. Barcelona: Paidós, 1992
- FIERRO BARDAJI, Alfredo. El hecho religioso. Madrid: Salvat, 1984.
- GIBRAN, Kahlil. Obra selecta. Barcelona: Publicaciones de l'Abadía de Montserrat, 1988.
- GUARDANS, Teresa. Una historia de las religiones. Barcelona: Octaedro, 2008.
- JAMES, E.O. Historia de las religiones. Madrid: Alianza Editorial, 1988.
- MASCARÓ, Joan. Lámparas de fuego: de las escrituras y sabiduría del mundo. Barcelona: Paidós Orientalia, 2012.
- MOYANO, Antonio Luís. Sectas: la amenaza en la sombra. Madrid: Nowtilus, 1999.
- RODIN, Auguste. Conversaciones sobre el arte. Caracas. Monte Avila, 1991.
- TAGORE, Rabindranath. Obra Selecta. Barcelona: Publicaciones de la Abadía de Montserrat, 1995.
- WEBER, Renée. Diálogos con científicos y sabios. Barcelona: Los libros de la liebre de Marzo, 1990.
- WILBER, Ken. La conciencia sin fronteras. Barcelona: Kairós, 1987.

FILMOGRAFÍA

Adjuntamos una lista de películas adecuadas como material complementario. Entre paréntesis indicamos la actividad para la cual pueden resultar más útiles.

(Un panorama diverso)

Jesús de Montreal. Director: Denys Arcand

El pequeño buda. Director: B. Bertolucci.

Baraka. Director: Ron Fricke

(Un universo complejo)

Un hombre llamado caballo. Director: Elliot Silverstein.

(Siempre hay más...)

Dersu Uzala. Director: A. Kurosawa

Bailando con lobos. Director: K. Costner

(Funciones de la religión)

Mahoma, el mensajero de Dios. Director: Moustapha Akkad.

Moisés. Director: Gianfranco de Bossio.

Los elegidos. Director: Jeremy Paul Kagan.

(También hay una cara oscura)

Galileo Galilei. Director: Liliana Cavan.